



Câmpus Registro

PASSA TEMPO

CADERNO 5

COORDENAÇÃO DE BIBLIOTECA

 cbi.rgt@ifsp.edu.br

 [@bibliotecaifspregistro](https://www.instagram.com/bibliotecaifspregistro)

 [@IfspBibliotecaDoCampusDeRegistro](https://www.facebook.com/IfspBibliotecaDoCampusDeRegistro)



CADERNO DE PASSATEMPO 5

Nota da Biblioteca

O Caderno de Passatempo é um projeto da Coordenação de Biblioteca do Instituto Federal de São Paulo Câmpus Registro, elaborado para fortalecer o vínculo da Biblioteca com alunos, servidores e até a comunidade externa, devido o período de isolamento social causado pela pandemia de coronavírus (Covid-19).

Todas as atividades oferecidas foram desenvolvidas pela equipe de Biblioteca com o propósito de divertir, expandir o conhecimento, manter a saúde do cérebro com desafios, e trazer descontração e relaxamentos físico e emocional.

Enfatizamos a importância de se praticar o isolamento social àqueles que tem esse privilégio, pois, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), essa é uma das ações mais eficazes para desacelerar a propagação do vírus da Covid-19. Uma das justificativas para o desenvolvimento do projeto Caderno de Passatempos é oferecer atividades de descontração e entretenimento, aliviando as tensões causadas pelo isolamento.

As atividades do Caderno de Passatempos podem ser solucionadas individualmente, pessoalmente pelo grupo familiar, ou remotamente através de grupos de amigos ou familiares. Não há uma regra para a resolução dos enigmas deste caderno, a criatividade deve ser seu ponto de partida.

O Caderno de Passatempo é indicado para jovens e adultos, mas também pode ser desfrutado por crianças acompanhadas de jovens ou adultos, proporcionando uma experiência compartilhada de conhecimento e potencializando suas relações pessoais.

Sem mais delongas, desejamos que todos nossos alunos, servidores e seus familiares estejam bem, dentro do que for possível estar bem, considerando suas realidades. Lamentamos as dificuldades e dores que as milhares de pessoas, em todo o planeta, estão enfrentando. Nós, da Biblioteca do IFSP Câmpus Registro, compreendemos as instabilidades, transtornos da pandemia e suas consequências, e por isso elaboramos essa pequena ferramenta, para tentar amenizar o impacto social e individual que a crise desencadeia.

Esperamos que o Caderno de Passatempo contribua de forma significativa para todos aqueles que desfrutarem dele. Toda a nossa gratidão àqueles que apoiam e compartilham nosso trabalho. Se você quiser ter um contado direto conosco, encaminhe um e-mail para o endereço cbi.rgt@ifsp.edu.br.

Um grande toque de cotovelos, e até a próxima.

Equipe da Biblioteca do IFSP Câmpus Registro



PARNASIANISMO

O Parnasianismo é um movimento literário que surgiu na mesma época do Realismo e do Naturalismo, no final do século XIX. Parnaso é como se chama a montanha consagrada a Apolo e às musas da poesia na mitologia grega. De postura **ANTI-ROMÂNTICA**, o Parnasianismo é baseado no culto da **FORMA**, na **IMPASSIBILIDADE** e **IMPESSOALIDADE**, na **POESIA UNIVERSALISTA** e no **RACIONALISMO**. Em resumo, as características do Parnasianismo são: idealização da **ARTE PELA ARTE**, busca da **PERFEIÇÃO FORMAL**, preferência pelo **SONETO**, preferência pela **DESCRIÇÃO**, **RIMAS RARAS**, **VOCABULÁRIO CULTO**, **OBJETIVISMO**, racionalismo, universalismo, apego à **TRADIÇÃO CLÁSSICA**, gosto pela **MITOLOGIA GRECO-LATINA** e **REJEIÇÃO DO LIRISMO**. Os principais autores do Parnasianismo no Brasil foram **OLAVO BILAC** (1865- 1918), **RAIMUNDO CORRÊA** (1859-1911) e **ALBERTO DE OLIVEIRA** (1857-1937). Os três formavam a chamada **TRÍADE PARNASIANA**.

- *Instrução: Encontre a palavra em negrito que pode estar na horizontal, vertical, diagonal ou de trás para frente, sem acentos, espaços ou pontuações, seguindo o exemplo:*

G	A	L	P	O	Ç	B	S	F	M	D	I	N	O	E	B	G	S	F	E	M	L	D	I	H	O	N	Ç	A
C	A	S	E	H	O	R	M	O	E	T	V	L	C	J	O	Ç	A	X	D	I	I	L	M	E	S	S	R	B
I	H	S	R	E	U	D	G	S	J	N	E	B	G	R	R	L	I	L	U	T	J	Ç	A	L	U	T	I	E
N	N	E	F	P	L	Z	C	U	P	F	Z	Q	U	Z	P	E	G	J	S	O	T	U	L	U	E	N	T	N
O	I	D	E	S	C	R	I	Ç	A	O	J	I	I	C	R	R	I	V	K	L	A	F	B	P	Q	I	P	A
R	F	U	I	U	I	Z	O	X	U	E	H	B	S	A	A	N	X	B	C	O	I	P	E	G	E	O	J	C
A	S	R	Ç	F	T	M	I	G	D	T	M	S	A	O	M	D	E	R	L	G	V	L	R	T	M	A	P	L
M	Ç	P	A	V	K	J	P	M	A	L	F	O	R	L	R	Z	G	Ç	H	I	A	O	T	E	F	V	F	R
B	A	J	O	C	E	N	C	A	C	I	T	N	A	M	O	R	I	T	N	A	D	S	O	O	X	H	S	D
A	G	A	F	R	I	T	E	T	S	X	M	H	R	O	F	T	L	O	R	G	S	I	D	J	A	L	S	I
Q	E	C	O	I	P	O	O	A	V	S	B	E	S	P	A	H	B	T	I	R	O	P	E	U	Q	O	P	O
U	R	I	R	N	T	U	N	N	E	F	I	M	A	D	U	M	E	L	P	E	T	B	O	K	A	D	A	A
I	J	S	M	A	C	D	R	A	Z	J	N	B	M	A	Ç	A	O	D	A	C	E	R	L	E	R	J	E	U
L	I	S	A	N	G	E	R	I	L	O	M	S	I	V	I	T	E	J	B	O	P	U	I	P	R	B	R	M
N	M	A	L	H	A	D	A	S	H	I	L	I	R	L	Z	G	L	R	S	L	F	C	V	N	C	I	R	F
O	P	L	C	L	T	J	S	A	A	G	S	A	S	I	I	D	O	S	C	A	U	D	E	O	R	N	O	E
Ç	E	C	G	U	B	D	N	N	L	J	C	M	V	O	T	D	F	P	O	T	O	Q	I	N	S	S	C	I
A	S	O	F	P	X	A	I	R	A	D	U	H	O	O	E	M	A	X	Ç	I	H	I	R	S	G	B	O	L
O	S	A	L	B	O	M	X	A	S	S	P	J	S	A	B	V	Z	D	H	N	U	S	A	J	X	V	D	U
S	O	Ç	J	V	E	Q	L	P	I	M	O	U	E	U	O	I	B	I	E	A	T	A	M	Z	H	T	N	C
F	A	I	O	I	P	E	U	E	J	X	R	T	I	Q	M	O	L	R	R	E	Q	U	O	U	Q	X	U	H
I	L	D	A	T	E	N	B	D	O	Ç	T	R	E	J	E	I	Ç	A	O	D	O	L	I	R	I	S	M	O
N	I	A	G	K	J	R	L	A	S	E	I	L	F	N	E	Ç	N	I	C	N	F	A	L	A	V	O	I	A
A	D	R	J	N	C	U	G	I	U	D	S	K	V	M	O	B	L	D	U	G	I	J	S	D	A	P	A	D
D	A	T	S	I	L	A	S	R	E	V	I	N	U	A	I	S	E	O	P	B	I	T	F	R	R	E	R	E
O	D	E	A	E	Ç	O	I	T	C	H	O	A	U	Q	C	O	X	A	H	O	G	E	C	A	N	Ç	J	S
C	E	B	V	O	C	A	B	U	L	A	R	I	O	C	U	L	T	O	S	D	N	L	F	J	U	L	M	B



2

QUANTO É?

- *Instrução: Coloque os números de 1 a 9 (sem repetir) nos espaços vazios do diagrama, de modo que as operações matemáticas fiquem corretas quando lidas de cima para baixo ou da esquerda para a direita.*

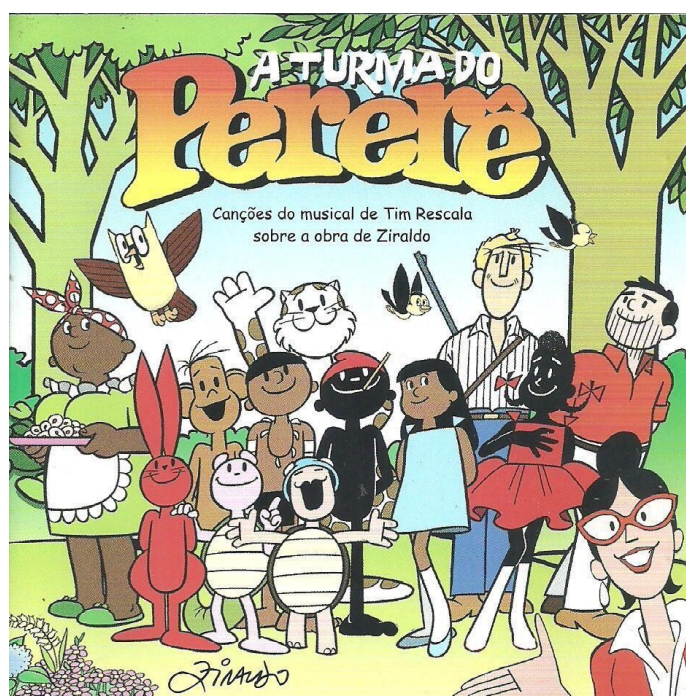
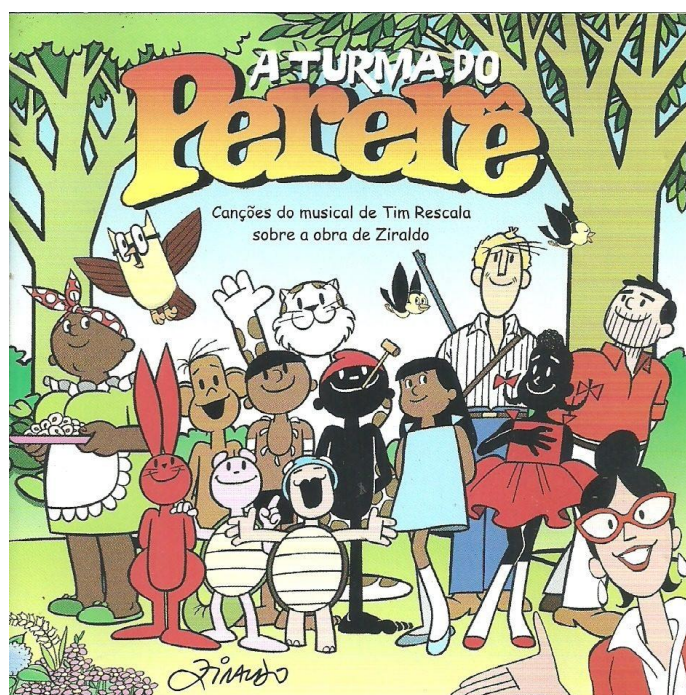
	÷		×		=	20
×		+		-		
	+		×		=	9
-		÷		+		
	×		-		=	29
=		=		=		
15		2		11		

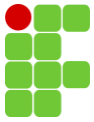


A TURMA DO PERERÊ

A Turma do Pererê foi uma série de histórias em quadrinhos brasileira, criada pelo autor e cartunista, Ziraldo. Foi publicada primeiramente em cartuns, em 1959, nas páginas da revista: “O Cruzeiro”. Os quadrinhos ganharam um seriado chamado: “A Turma do Pererê”, sendo exibido entre 2002 e 2004, na TVE Brasil. Abaixo, a arte da capa do CD com as canções do musical infantil de Tim Rescala, sobre histórias e personagens de Ziraldo, lançado em 2004.

➤ *Instrução: Encontre sete erros entre as imagens.*





5

DIRETAS

➤ Instrução: Através das dicas, responda seguindo a direção das setas.

		Elementos como Nihônio e Ferro	Período da Pré-História onde foi "descoberto" o fogo		Realidade suprema e fundamental, independente de todas as demais (Fil.)		Instrumento principal de impulso do veleiro		Montanha mais alta do Brasil
			(?)P, também conhecido como Disco de vinil		Taxa do Sistema Especial de Liquidação e de Custódia		Passageiro; transitório		Florestas aluviais amazônicas
			Canal que conduz alimento até o estômago						
Bíceps (?). (Anat.)	↓	Instrumento da fanfarra			(?) Figaro, jornal francês			Archival Disc (Sigla)	
	→				O primeiro número ímpar			Estado mais populoso do Nordeste (sigla)	
			Sistema de normas e condutas	Que contém humor e sagacidade				On & (?), canção do DJ Alok	
Classe de palavras que contém as noções de ação, estado ou fenômeno da natureza	→				Habitante (abrev.)	Surgir, em inglês			
			Elemento químico de símbolo Os				Olavo Bilac, escritor do parnasianismo		Charles (?), o Professor X (HQ)
O maravilhoso mágico de (?), clássico infantil de L. Frank Baum			Arco, em francês	Forma determinada por dois arcos, comumente simétricos, que se cortam em ângulo	Aperitivo de origem espanhola		Monte (?), região sagrada no judaísmo, cristianismo e islamismo, localizada no Egito	Drive-(?), cinema onde se assiste ao filme de dentro do carro	40 em números romanos
Comédia de Chaplin de 1921	→								
Mister (?), ilusionista americano	→	A pata da (?), romance de José de Alencar		Academia Americana de Neurologia (sigla)		Velho, em inglês	Return on Equity, ou Retorno sobre o Patrimônio (sigla)	Agência Nacional do Petróleo (sigla)	Conjunto, em inglês
Dom Pedro (?), O Libertador	→	Personagem folclórico que costuma ser agrado pelos caçadores com a oferta de fumo							Cantora australiana conhecida pelo hit Chandelier
Uma das sete maravilhas do mundo moderno	→	O âmago; íntimo.		As Brumas de (?), série de livros de Marion Zimmer Bradley					Conjunção Lógica (Mat.) (Símb.)
									Escola Estadual (sigla)

3 / arc - roe 5 / arlse - chiste 6 / igapós 8 / braquial



6

SUDOKU

- *Instrução: Complete as linhas, as colunas e os quadrantes com os números de 1 a 9, sem repeti-los.*

FÁCIL

		9		4	8	1		6
8	4				2		3	7
	6	5	3			9		
		4	9		1	8		2
1	2			7			5	
5			8		3			
	1				5	6		
	8		7		4		1	5
6		2	1					8

MÉDIO

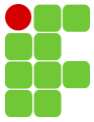
6	4				5			3
		3	7			6		8
			1	3		4		
	8			7				4
5		2	9				8	
3		4		6			7	
4				1	9	2	6	7
2		7	6		3			



DIAGRAMA

- *Instrução: Responda às definições do primeiro quadro e passe as letras para o diagrama, desconsiderando acentos, de acordo com as coordenadas. Preenchido o passatempo, surgirão uma frase no diagrama e o nome do seu autor nas casas em destaque no quadro.*

Ficou conhecido como Rei do Cangaço, por ter sido o mais bem-sucedido líder cangaceiro da história.	A		14	54	113	78	63	30			
Animal mitológico que tem a forma de um cavalo, geralmente branco, com um único chifre em espiral.	B		106	31	37	6	86	28	10	96	
Porção de terra estreita cercada por água em dois lados e que conecta duas grandes extensões de terra.	C		70	15	93	72					
Célula resultante da união do gameta masculino ao feminino, em estágio anterior ao da divisão celular.	D		105	104	48	33	110				
Cantora britânica do premiado álbum 21.	E	65		85	35	100					
Tipos (?): podem ser positivos ou negativos.	F	90		23	58	114	74	32	67	20	56
Relativo a século	G	24	27		59	66	8	117			
Elemento químico de símbolo Ag.	H	82	13		38	92					
Jogo de tabuleiro.	I	19	103		46	80					
Tela de (?), dispositivo de TV baseado na tecnologia de painéis PDP.	J	111	3		88	26	99				
O (?), romance naturalista de Aluísio Azevedo, publicado em 1890.	K	49	2		44	98	108	83			
The Walking (?), série de televisão baseada na série em quadrinhos de Robert Kirkman, Tony Moore e Charlie Adlard.	L	84	22		91						
Maior estado em extensão territorial dos Estados Unidos.	M	116	9	55	61		18				
Uma das consequências ligadas à força gravitacional da Lua e da Terra.	N	95	4	77	81		73	29	69		
Revolta dos (?), levante de escravos de maioria muçulmana na cidade de Salvador em 1835.	O	102	1	41	53						
Símbolo utilizado para identificar uma radiação na matemática.	P	52	40	7	101		25	68			
Termo mineiro para a diversidade de queijos artesanais.	Q	11	36	51	97		76				
Tubulação fechada que é utilizada para transportar petróleo e seus derivados.	R	50	42	12	112		39	75	87		
Caio (?) Júnior, historiador brasileiro autor do livro Formação do Brasil Contemporâneo	S	62	17	79	47						
Negligente; relaxada; descuidada.	T	45	34	115	57	21	71	109			
Bastonetes de (?), compostos lisossomais que podem ser vistos nos blastos da leucemia mieloide aguda.	U	89	16	94	64						
Christine (?), Erik e Visconde de Chagny: o triângulo amoroso de "O fantasma da ópera", romance de Gaston Leroux.	V	5	107	60	43						



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS REGISTRO
COORDENAÇÃO DE BIBLIOTECA – CBI/RGT

“

O1	K2	J3	N4	V5	B6	P7	G8

M9	B10	Q11	R12	H13	A14	C15	U16	S17	M18
		T							

,

I19	F20	T21	L22	F23	G24	P25	J26	G27	B28	N29	A30

B31	F32	D33	T34	E35	Q36	B37	H38	R39	P40	O41	R42	V43	K44	T45	I46	S47	D48
					E												

,

K49	R50	Q51	P52	O53	A54	M55	F56	T57	F58	G59	V60	M61
		R										

S62	A63	U64	E65	G66	F67	P68	N69	C70	T71	C72	N73	F74	R75	Q76	N77	A78	S79	I80
														A'				

,

N81	H82	K83	L84	E85	B86	R87	J88	U89	F90	L91	H92

C93	U94	N95	B96	Q97	K98	J99	E100	P101	O102	I103	D104	D105	B106	V107	K108	T109	D110
				R												~	

J111	R112	A113	F114	T115	M116	G117

”



NUMEREX

➤ *Instrução: Preencha o diagrama com os números dados na relação, a partir da dica, respeitando os cruzamentos.*

3 Números

198
199
356
508
702
712
871

4 Números

1499
2180
2087
4111
6371
6971
8502
9513
9955

5 Números

35602
41881
49868
50010
56139
77019
79640

6 Números

418006
419006
697110
758444
901027

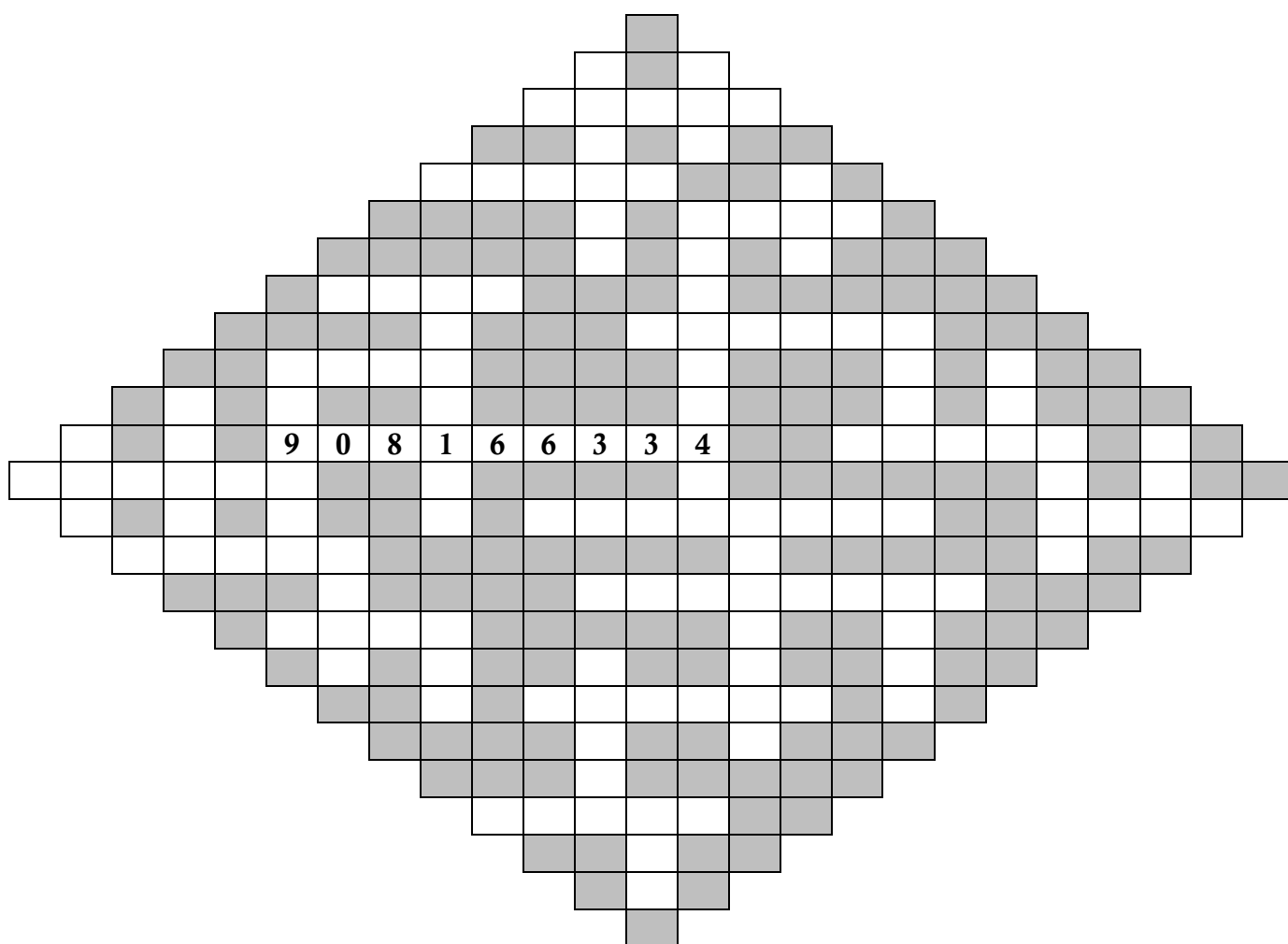
7 Números
2505923
8913120

8 Números

33907166
50882932

9 Números

901100458
908166334





9

OBRAS DE MACHADO DE ASSIS

Nascido em 21 de junho de 1839 no Rio de Janeiro, Joaquim Maria Machado de Assis, conhecido como Machado de Assis, jornalista, contista, cronista, romancista, poeta e teatrólogo. Ícone da Literatura Brasileira, sua obra abrange, praticamente, todos os gêneros literários.

➤ *Instrução: complete as lacunas com os títulos das obras, sem espaços, pontuações ou acentos, seguindo o exemplo:*

➤

ROMANCES: Ressurreição; A Mão e a Luva; Helena; Iaiá Garcia; ~~Memórias Póstumas de Brás Cubas~~; Casa Velha; Quincas Borba; Dom Casmurro; Esaú e Jacó; Memorial de Aires.

CONTOS: Contos Fluminenses; Histórias da Meia-Noite; Papéis Avulsos; Histórias sem Data; Várias Histórias; Páginas Recolhidas; Relíquias de Casa Velha.

POESIAS: Dispersas; Crisálidas; Falenas; Americanas; Gazeta de Holanda; Ocidentais; O Almada; Poesias Completas.

																							M					
																							E					
																							M					
																							O					
																							R					
																							I					
																							A					
																							S					
																							P					
																							O					
																							S					
																							T					
																							U					
																							M					
																							A					
																							S					
																							D					
																							E					
																							B					
																							R					
																							A					
																							S					
																							C					
																							U					
																							B					
																							A					
																							S					



10

O MAIOR CÔMICO DO CINEMA BRASILEIRO

Considerado o maior comêico do cinema brasileiro, é o único artista que ficou milionário fazendo filmes no país. Suas produções foram fenômeno de público por mais de três décadas.

- *Instrução: Para letras iguais, símbolos iguais, respeitando os acentos. Resolvido o passatempo, surgirá, nas casas em destaques o nome daquele que é considerado o maior comêico do cinema brasileiro.*

Rocha de cor vermelha formada principalmente por óxido de alumínio.							
Tributo; contribuição monetária.							
Rocha utilizada por Auguste Rodin para fazer a escultura O Beijo.							
Índico e Árctico.							
Cantor brasileiro famoso pelas canções "Não Quero Dinheiro (Só Quero Amar)" e "Gostava Tanto de Você"							
Morangos (?), livro de contos de Caio Fernando Abreu.							
Encontro para orações, realizado treze dias consecutivos (cat.).							
Alojamento que se destinava à moradia dos escravos nos engenhos e fazendas do Brasil entre os séculos XVI e XIX.							
(?) de Azevedo, escritor da segunda geração romântica, autor de Noite na Taverna.							
Floreios e (?), livraria do Beco Diagonal no universo Harry Potter (lit.).							
Microestado soberano europeu na Península Ibérica, limitado pela França ao norte e pela Espanha ao sul.							
O mais importante invento de Thomas Edison.							
Indivíduo responsável por fazer cumprir as regras, o regulamento e o espírito do jogo ou desporto.							



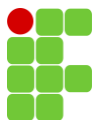
RESPOSTAS

1 – Parnasianismo (Página 3)

G	A	L	P	O	Ç	B	S	F	M	D	I	N	O	E	B	G	S	F	E	M	L	D	I	H	O	N	Ç	A
C	A	S	E	H	O	R	M	O	E	T	V	L	C	J	O	Ç	A	X	D	I	I	L	M	E	S	S	R	B
I	H	S	R	E	U	D	G	S	J	N	E	B	G	R	R	L	I	L	U	T	J	Ç	A	L	U	T	I	E
N	N	E	F	P	L	Z	C	U	P	F	Z	Q	U	Z	P	E	G	J	S	O	T	U	L	U	E	N	T	N
O	I	D	E	S	C	R	I	Ç	A	O	J	I	I	C	R	R	I	V	K	L	A	F	B	P	Q	I	P	A
R	F	U	I	U	I	Z	O	X	U	E	H	B	S	A	A	N	X	B	C	O	I	P	E	G	E	O	J	C
A	S	R	Ç	F	T	M	I	G	D	T	M	S	A	O	M	D	E	R	L	G	V	L	R	T	M	A	P	L
M	Ç	P	A	V	K	J	P	M	A	L	F	O	R	L	R	Z	G	Ç	H	I	A	O	T	E	F	V	F	R
B	A	J	O	C	E	N	C	A	C	I	T	N	A	M	O	R	I	T	N	A	D	S	O	O	X	H	S	D
A	G	A	F	R	I	T	E	T	S	X	M	H	R	O	F	T	L	O	R	G	S	I	D	J	A	L	S	I
Q	E	C	O	I	P	O	O	A	V	S	B	E	S	P	A	H	B	T	I	R	O	P	E	U	Q	O	P	O
U	R	I	R	N	T	U	N	N	E	F	I	M	A	D	U	M	E	L	P	E	T	B	O	K	A	D	A	A
I	J	S	M	A	C	D	R	A	Z	J	N	B	M	A	Ç	A	O	D	A	C	E	R	L	E	R	J	E	U
L	I	S	A	N	G	E	R	I	L	O	M	S	I	V	I	T	E	J	B	O	P	U	I	P	R	B	R	M
N	M	A	L	H	A	D	A	S	H	I	L	I	R	L	Z	G	L	R	S	L	F	C	V	N	C	I	R	F
O	P	L	C	L	T	J	S	A	A	G	S	A	S	I	I	D	O	S	C	A	U	D	E	O	R	N	O	E
Ç	E	C	G	U	B	D	N	N	L	J	C	M	V	O	T	D	F	P	O	T	O	Q	I	N	S	S	C	I
A	S	O	F	P	X	A	I	R	A	D	U	H	O	O	E	M	A	X	Ç	I	H	I	R	S	G	B	O	L
O	S	A	L	B	O	M	X	A	S	S	P	J	S	A	B	V	Z	D	H	N	U	S	A	J	X	V	D	U
S	O	Ç	J	V	E	Q	L	P	I	M	O	U	E	U	O	I	B	I	E	A	T	A	M	Z	H	T	N	C
F	A	I	O	I	P	E	U	E	J	X	R	T	I	Q	M	O	L	R	R	E	Q	U	O	U	Q	X	U	H
I	L	D	A	T	E	N	B	D	O	Ç	T	R	E	J	E	I	Ç	A	O	D	O	L	I	R	I	S	M	O
N	I	A	G	K	J	R	L	A	S	E	I	L	F	N	E	Ç	N	I	C	N	F	A	L	A	V	O	I	A
A	D	R	J	N	C	U	G	I	U	D	S	K	V	M	O	B	L	D	U	G	I	J	S	D	A	P	A	D
D	A	T	S	I	L	A	S	R	E	V	I	N	U	A	I	S	E	O	P	B	I	T	F	R	R	E	R	E
O	D	E	A	E	Ç	O	I	T	C	H	O	A	U	Q	C	O	X	A	H	O	G	E	C	A	N	Ç	J	S
C	E	B	V	O	C	A	B	U	L	A	R	I	O	C	U	L	T	O	S	D	N	L	F	J	U	L	M	B

2 – Quanto é? (Página 4)

8	2	5
3	6	1
9	4	7



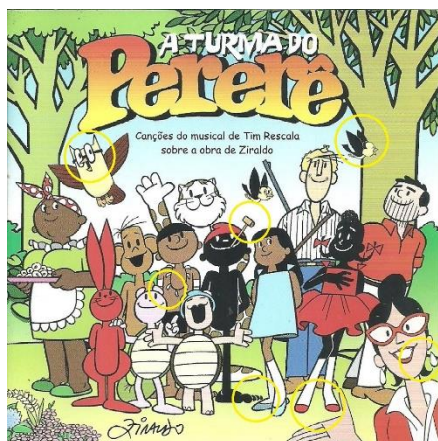
3 – Lendas e Personagens Folclóricos Brasileiros (Página 5)

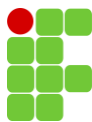
Crossword puzzle grid with the following words filled in:

Horizontal words:
B I C H O P A P A O
C H U P A C A B R A
M U L A S E M C A B E Ç A
B R A D A D O R
C A V A L O F A N T A S M A
M A O Z I N H A P R E T A
Z U M B I
P E D R O M A L A S A R T E S
C A B E Ç A E R R A N T E
L O I R A D O B A N H E I R O
B O I T A T A
O N Ç A M A N E T A

Vertical words:
I
R
S
A
C
I
P
N
R
O
D
E
O
U
R
O
I
T
R
E
I
E
R
G
A
M
O
Z
I
N
H
A
P
R
E
T
A
M
A
O
Z
I
N
H
A
P
R
E
T
A
P
E
R
E
I
R
A
C
U
C
A
P
N
S
O
I
O
E
M
A
L
S
A
R
T
E
S
P
B
O
I
T
A
T
A
B
O
I
B
U
M
B
A
R
A

4 – A Turma do Pererê (Página 6)





5 – Diretas (Página 7)

							P		A		V		P	
					Q		A		B		E		I	
					U		L		S	E	L	I	C	
					I		E	S	O	F	A	G	O	
	F		B	U	M	B	O		L	E		A	D	
B	R	A	Q	U	I	A	L		U	M		P	A	
I	E	L			C	H	I	S	T	E		O	N	
	V	E	R	B	O		T		A	R	I	S	E	
	O	Z		O	S	M	I	O		O	B		B	
		A					C						X	L
	O	G	A	R	O	T	O		S	I	N	A	I	
	M		R		G	A				N		V	N	
	I		C	A	I	P	O	R	A		S	I	A	
					A	V	A	L	O	N		E	E	
	R	U	I	N	A	S	D	E	P	E	T	R	A	

6 – Sudoku (Página 8)

Fácil:

3	7	9	5	4	8	1	2	6
8	4	1	6	9	2	5	3	7
2	6	5	3	1	7	9	8	4
7	3	4	9	5	1	8	6	2
1	2	8	4	7	6	3	5	9
5	9	6	8	2	3	4	7	1
4	1	7	2	8	5	6	9	3
9	8	3	7	6	4	2	1	5
6	5	2	1	3	9	7	4	8

Médio:

6	4	9	2	8	5	7	1	3
1	5	3	7	9	4	6	2	8
7	2	8	1	3	6	4	9	5
9	8	6	3	7	2	1	5	4
5	7	2	9	4	1	3	8	6
3	1	4	5	6	8	9	7	2
8	6	1	4	2	7	5	3	9
4	3	5	8	1	9	2	6	7
2	9	7	6	5	3	8	4	1

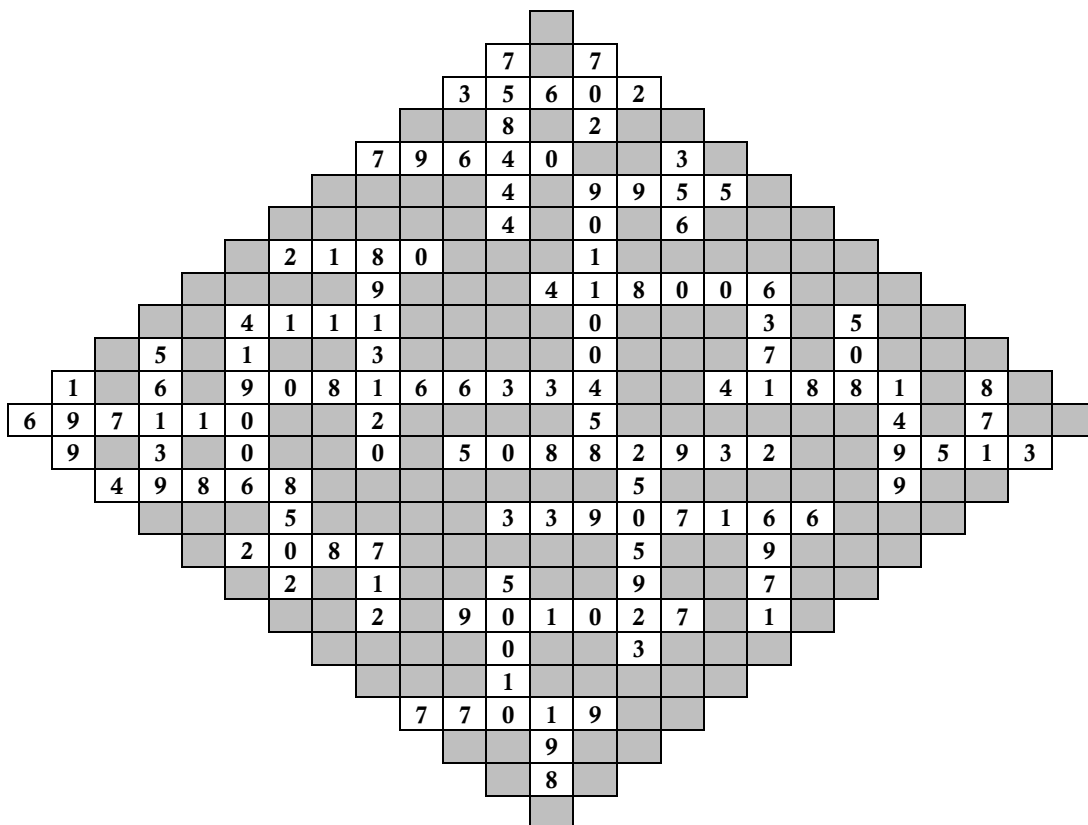


7 – Diagrama (Páginas 9 e 10)

L	A	M	P	I	A	O			
U	N	I	C	O	R	N	I	O	
I	S	T	M	O					
Z	I	G	O	T	O				
A	D	E	L	E					
S	A	N	G	U	I	N	E	O	S
S	E	C	U	L	A	R			
P	R	A	T	A					
D	A	M	A	S					
P	L	A	S	M	A				
C	O	R	T	I	Ç	O			
D	E	A	D						
A	L	A	S	C	A				
M	A	R	E	A	L	T	A		
M	A	L	E	S					
R	A	D	I	C	A	L			
T	E	R	R	U	A				
O	L	E	O	D	U	T	O		
P	R	A	D	O					
R	E	L	A	P	S	A			
A	U	E	R						
D	A	A	E						

“ A O L A D O D A
 L I T E R A T U R A ,
 D O P E N S A M E N T O
 I N T E L E C T U A L L E T R A D O ,
 C O R R E M A S Á G U A S
 P A R A L E L A S , S O L I T Á R I A S
 E P O D E R O S A S D A
 M E M Ó R I A E I M A G I N A Ç Ã O
 P O P U L A R ”

8 – Numerex (Página 11)





9 – Obras de Machado de Assis (Página 12)

				R																M					
		P	A	P	E	I	S	A	V	U	L	S	O	S							E				
				S																	M				
				S				V	A	R	I	A	S	H	I	S	T	O	R	I	A	S			
				U																	R				
	M	E	M	O	R	I	A	L	D	E	A	I	R	E	S						I				
				R																	A				H
		F	A	L	E	N	A	S													S				I
				I				P	O	E	S	I	A	S	C	O	M	P	L	E	T	A	S		
R		C		C																O				T	
E	D	O	M	C	A	S	M	U	R	R	O			D	I	S	P	E	R	S	A	S		O	
L		N		O																	T			R	
I		T										P								U		G		I	
Q		O		C	A	S	A	V	E	L	H	A		A		O	A	L	M	A	D	A		A	
U		S										G	M		M		A				Z			S	
I		F										O	C	I	D	E	N	T	A	I	S		E	D	
A		L			S							N	R			O	D					T		A	
S	Q	U	I	N	C	A	S	B	O	R	B	A		I		E	E				A			M	
D		M				U						S	C			A	B				D			E	
E		I			H	E	L	E	N	A		R	A			L	R				E			I	
C		N			J							E	N			U	A				H			A	
A		E			I	A	I	A	G	A	R	C	I	A		V	S				O			N	
S		N			C							O	S			A	C				L			O	
A		S			O							L									U			I	
V		E										H									B			N	
E		S				C	R	I	S	A	L	I	D	A	S						A			D	
L												D									S			E	
H	I	S	T	O	R	I	A	S	S	E	M	D	A	T	A										
A																									

10 – O maior cômico do cinema brasileiro (Página 13)

B	A	U	X	I	T	A
I	M	P	O	S	T	O
M	Á	R	M	O	R	E
O	C	E	A	N	O	S
T	I	M	M	A	I	A
M	O	F	A	D	O	S
T	R	E	Z	E	N	A
S	E	N	Z	A	L	A
Á	L	V	A	R	E	S
B	O	R	R	Õ	E	S
A	N	D	O	R	R	A
L	Â	M	P	A	D	A
Á	R	B	I	T	R	O



REFERÊNCIAS

ALVES, Januária Cristina. **Abecedário de personagens do folclore brasileiro**. São Paulo: FTD: Edições Sesc, 2017.

CULTURA, História e. **Cascudo**: fragmentos. Disponível em: <https://bit.ly/31ySBO4>. Acesso em 08 de agosto de 2020.

LETRAS, Academia Brasileira de. **Machado de Assis**: biografia. Disponível em: <https://bit.ly/2R8WSDn> Acesso em 28 de março de 2020.

ORGANIZATION, World Health. **Coronavirus disease (COVID-19) advice for the public**. Disponível em: <https://bit.ly/3dPKqB5>. Acesso em 21 de maio de 2020.

MATÉRIA, Toda. **Parnasianismo**. Disponível em: <https://bit.ly/2PhHwLx>. Acesso em 02 de abril de 2020.

NABUCO, Fundação Joaquim. **Associações de Carnaval de Recife e Olinda**: Frevo Clubs. Disponível em: <https://bit.ly/31is33w>. Acesso em 04 de agosto de 2020.

WIKIPEDIA. **Amácio Mazzaropi**. Disponível em: <https://bit.ly/31xttHq>. Acesso em 10 de agosto de 2020.

WIKIPEDIA. **A Turma do Pererê**. Disponível em: <https://bit.ly/3jYDPIR>. Acesso em 02 de agosto de 2020.